

Sujet 4 : Le cadre de l'amitié.

Des amis viennent de recevoir une belle photo représentant leur groupe. Ils aimeraient l'utiliser d'une manière spéciale, qui symbolise l'unité de ce groupe et l'importance de chacun. L'un d'entre eux, Henri, propose une idée.

Henri : *On pourrait mettre la photo dans un cadre qu'on suspendrait au mur par une ficelle sur des clous. Chaque clou représentera l'un d'entre nous et la ficelle sera mise de sorte que si on enlève n'importe quel clou, alors le cadre tombe.*

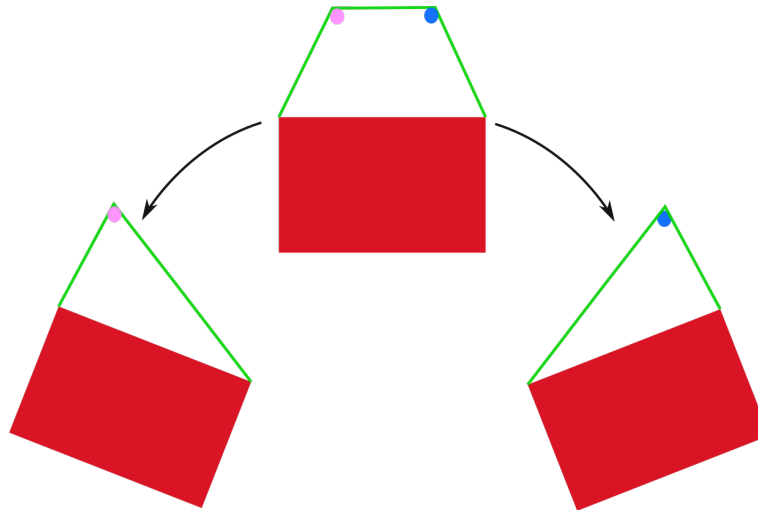
Luis : *Elle ne vaut pas deux clous ton idée !*

Henri :

Arthur : *C'est possible ton truc ?*

Henri : *J'ai déjà une bonne piste si on n'était que deux sur la photo.*

Luis : *Ça par exemple ?*



Première tentative (au centre) qui ne marche pas.
Si on enlève aussi bien le clou rose que le clou bleu, le cadre reste accroché.

Henri : *Pas vraiment non.....*

Emmy, celle par qui agit ce groupe, décide d'essayer plus sérieusement. D'abord avec deux clous, puis trois etc. Après, elle essaye de trouver un moyen de rajouter les clous un à un à la construction.

Emmy : *Hmmm, la ficelle prend vite un chemin compliqué mais ça semble faisable !*

Émile : *Du coup, on pourrait changer les règles : si on enlève un clou, rien ne se passe mais si on en enlève deux quelconques, patatras !*

Évariste : *Il y a de l'ambiguïté là-dedans. Je serais plutôt pour théoriser : on met la ficelle n'importe comment et on doit pouvoir prédire quels sont les clous indispensables.*

Arthur : *Stop ! Ça part en graphe là !*

Bien qu'un peu dubitatif en les regardant, Henri se dit que, décidément, ce groupe est fondamental !